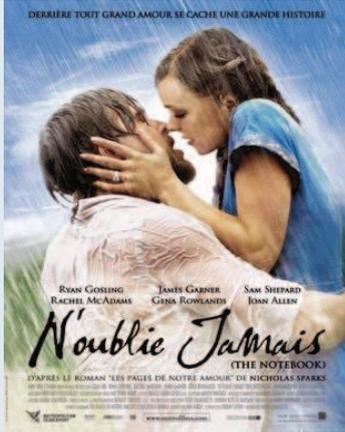


Projection de films dans la Salle du Préau, MONTRaid'union – Printemps 2025

Jeudi 27 mars, 14h00
N'oublie jamais (123m)
par Nick Cassavetes



Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

Pour ne pas oublier ses sentiments, elle a écrit, et Noah, inlassablement, lui relit ses propres mots. A travers eux, on la découvre dans les années trente, éperdument amoureuse d'un jeune homme, Noah, que sa mère fera tout pour éloigner d'elle, sa situation n'étant pas jugée assez bonne.

Jeudi 24 avril, 14h00
Le château de ma mère (98m)
(Marcel Pagnol)



L'adolescence de Marcel Pagnol, sa découverte de l'amour, son retour à l'amitié et les grands départs pour ses chères collines. Joseph, le père

de Marcel, décide alors de passer illégalement par les berges du canal pour raccourcir la marche de plusieurs kilomètres, ce qui n'est pas du goût d'Augustine, sa femme, angoissée à l'idée de traverser des propriétés privées. La famille Pagnol se fait bientôt surprendre dans les jardins du château de la Buzine appartenant à un ancien militaire.

Vendredi 30 mai, 14h00
Maudie (115m)
avec Sally Hawkins



L'histoire vraie de Maud Lewis, une femme de ménage qui, un jour, devient célèbre en Nouvelle-Écosse pour ses peintures naïves. Due à l'arthrite, Maud est prise pour une femme stupide et incapable. Elle fait le

ménage pour un pauvre vendeur de poissons. En peignant l'intérieur de la maison et en créant des tableaux avec des images joyeuses elle se rend célèbre. Elle se marie avec Everett Lewis, le vendeur de poissons, qui n'est autre que le grand amour de sa vie.

Jeudi 26 juin, 14h00
Les enchantés (90m)
avec Grégory Montel



Le papa, Thierry, est né déficient mental. Avec sa petite Luce ils forment un bloc d'amour indestructible. Jusqu'au jour où Luce, six ans, va à l'école et elle prend

conscience du handicap de son père. Craignant que le savoir ne les éloigne à jamais, elle décide de ne plus apprendre. Scénario librement inspiré de l'ouvrage de Jeanne Benameur, "Les demeures", paru chez Denoël.

Sur inscription (minimum 5 personnes) auprès de Geneviève & Anton Fernhout au 021 864 52 95.